

FICHE PÉDAGOGIQUE EFH

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES



Auteurs : MARIN Gabriela Narciza & Mahdi Miled

DESCRIPTION

ÉLÉMENT	VALEUR
Titre	Des lycéens en jupe à Nantes contre le sexisme
Domaine	“Humanités”
	- Égalité des chances, égalité professionnelle et salariale - Sensibilisation et lutte contre les comportements et attitudes sexistes
Résumé	Une centaine de lycéens sont venus en jupe vendredi 16 mai à l'entrée du lycée Clémenceau qui participe à Nantes à l'opération polémique contre le sexisme "Ce que soulève la jupe".Durée: 01:19
Mots-clés	Égalité Femmes-Hommes, Sexisme, Genre, Égalité professionnelle
Objectif général	Argumenter un point de vue personnel sur l'égalité femmes-hommes dans la société
Niveau scolaire	- Enseignement secondaire
Classe/âge	Adolescents
Durée	100 min
Difficulté	- Moyenne
Prérequis apprenant	Avoir des notions sur l'égalité femme-homme, savoir argumenter,
Compétences visées	Savoir-faire -Présenter oralement de manière claire et appropriée un point de vue -construire un discours argumenté Compétences linguistiques - avoir un bon contrôle morphosyntaxique -utiliser des structures grammaticales complexes pour argumenter les points de vue -avoir une prononciation correcte Compétences socioculturelles -identifier les préjugés existants sur la position de la femme et de l'homme sur le marché du travail
Modalités pédagogiques	- mixte
Matériel connexe	- N/A
Date de création	22.11.2021
Contenu	- Vidéo sur internet (consultée le 11/11/2021) https://www.youtube.com/watch?v=8fTtCaG_TFs
Type	- Ressource pédagogique
Licence	- CC-BY : Attribution. Recommandée pour la diffusion et l'utilisation maximales d'œuvres licenciées sous CC
Langue	français
Pays	Roumanie Tunisie

FICHE ENSEIGNANT.E

SCÉNARIO

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS ÉLÈVES	MODALITÉS
ÉTAPE 0 - « Brise-glace » - 20 min	- Donner des consignes, expliquer les règles du « brise-glace »	- Répondre à la consigne orale donnée par l'enseignant	- Activité collective
ÉTAPE 01 - Compréhension générale - 5 min	- Donner des consignes, expliquer les consignes de l'activité 1	- Répondre aux questions - Faire l'activité 1	- Activité individuelle
ÉTAPE 02 - Compréhension détaillée - 15 min	- Guider et aiguiller sur certains passages du texte - Donner des exemples non présents dans le texte	- Répondre aux questions - Analyser, justifier, commenter - Faire les activités 2, 3, 4	- Activité individuelle
ÉTAPE 03 - Interaction 10 min	- Donner des consignes, guider, veiller au déroulement	- Identifier les préjugés concernant les femmes et les hommes - Faire l'activité 5	- Discussion en binôme
ÉTAPE 04 Interaction 20 min	- Guider, assurer et faciliter la dynamique des dialogues, fixer le temps	- Constituer des groupes, argumenter les points de vue, tirer des conclusions - Faire les activités 5 et 6	- Débat
ÉTAPE 05 Production écrite 30 min	- Assurer le climat si cette activité se déroule en classe (elle peut être faite comme devoir à la maison si le professeur le décide)	- Écrire un essai (l'activité 7)	- Activité individuelle de production - papier

DÉROULEMENT

ÉTAPE 0 : « BRISE-GLACE »

Donner des consigner et expliquer les règles du « brise-glace »

Activité 0 :

Mettre les élèves en cercle. Chacune et chacun doit à tour de rôle donner deux affirmations sur l'égalité femmes-hommes, une qui est vraie, et une qui est fausse. Les autres doivent trouver celle qui est fausse.

Correction de l'activité 0 : pas de correction-type. L'enseignant doit commencer pour donner l'exemple et le ton.

ÉTAPE 01 : COMPRÉHENSION GÉNÉRALE

Distribuer la fiche apprenant.e.s

Expliquer la consigne de l'activité et procéder à une correction en groupe avec toute la classe.

Activité 1 : Sélectionner la ou les bonnes réponses.

D'après vous, cette séquence vidéo est tirée :

d'une comédie évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes

d'un reportage évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes

d'une pièce de théâtre évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes

d'un débat politique évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes

Où est-ce que les actions de cette séquence vidéo se passent-elles ?:

Dans la rue

Dans un lycée

Dans une école primaire

Dans une entreprise

Dans une représentation syndicale

ÉTAPE 02 : COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE

Expliquer la consigne des activités

Donner les temps aux apprenant.e.s pour les réaliser

Procéder à une correction en groupe avec toute la classe.

Activité 2 : Pour chacune des affirmations suivantes, mentionner s'il s'agit d'une affirmation vraie ou fausse

- Toutes les personnes figurant dans la séquence vidéo portent une jupe. Faux
- Les personnes figurant dans la séquence vidéo portent une jupe à l'occasion d'un carnaval. Faux
- D'après la séquence vidéo, les inégalités femmes-hommes sont toujours d'actualité. Vrai
- Les personnes figurant dans la séquence vidéo ont été forcées à porter une jupe. Faux

Activité 3 : recherche de sens : Identifier à partir de la séquence vidéo ce que dénoncent les deux lycéens interviewés. Justifier en veillant à séparer les propos de chaque lycéen (à l'aide d'un tableau).

Correction de l'activité 3 :

- Lycéen n°1

Inégalité salariale

Les hommes sont payés plus pour le même travail

Le lycéen n°1 trouve cela « ridicule »

- Lycéen n°2

La liberté vestimentaire des femmes

Le lycéen n°2 pense qu'elles peuvent porter ce qu'elles veulent sans être jugées

Activité 4 recherche de sens :

La 3ème personne interviewée n'est pas un lycéen. Quelles informations donne-t-il sur la genèse et l'objectif de ce mouvement de certains lycéens ?

- Correction de l'activité 4 :

La 3ème personne interviewée n'est pas un lycéen. Quelles informations donne-t-il sur la genèse et l'objectif de ce mouvement de certains lycéens ?

Mouvement non manipulé / non récupéré

Est la suite d'une réflexion d'un certain nombre de jeunes sur la société qu'ils veulent et comment l'obtenir

ÉTAPE 03 : PRODUCTION ORALE

Organiser les apprenant.e.s en binômes

Expliquer la consigne et passer de binôme en binôme pour encadrer les discussions.

Activité 5 :

Travail en binôme: Chacun discute avec son camarade pour proposer quelques actions visant à soutenir l'égalité femmes-hommes en matière salariale et vestimentaire.

ÉTAPE 04 : PRODUCTION ORALE

Activité 6 :

Jeu de rôle: débat.

Partager la classe en deux groupes pour participer activement au débat

Énoncer et expliquer le thème du débat

Demander aux groupes de trouver des arguments pertinents pro ou contre l'affirmation suivante :

« L'égalité femmes-hommes dit-elle nécessairement être défendue par les femmes ? »

ÉTAPE 05: PRODUCTION ÉCRITE

Expliquer la consigne de l'activité et encadrer le mieux possible les apprenant.e.s

Activité 7 :

D'après la séquence vidéo, le mouvement de certains lycéens consistant à porter une jupe permet de dénoncer les inégalités femmes-hommes en matière salariale ou encore vestimentaire. En tant que lycéen(ne), partages-tu la démarche de ce mouvement ? Faut-il lancer ce type de mouvements pour réduire les inégalités femmes-hommes ? Argumente ton point de vue dans un essai de 200 mots minimum en t'appuyant sur des exemples de ton pays.

Pour les activités 5-7 il n'y a pas de corrigés-type car il s'agit d'activités très ouvertes

FICHE ÉLÈVE

- **Activité 0** :Mettre les élèves en cercle. Chacune et chacun doit, à tour de rôle, donner deux affirmations sur l'égalité femmes-hommes, une qui est vraie, et une qui est fausse. Les autres doivent trouver celle qui est fausse.

- **Activité 1** : Mettre une croix devant la ou les bonnes réponses

- D'après vous, cette séquence vidéo est tirée :

- d'une comédie évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes
- d'un reportage évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes
- d'une pièce de théâtre évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes
- d'un débat politique évoquant les inégalités salariales entre femmes et hommes
- Où est-ce que les actions de cette séquence vidéo se passent-elles?:

- Dans la rue

- Dans un lycée

- Dans une entreprise

- Dans une représentation syndicale

Activité 2 : Pour chacune des affirmations suivantes, mentionner devant la phrase s'il s'agit d'une affirmation vraie ou fausse

- Toutes les personnes figurant dans la séquence vidéo portent une jupe
- Les personnes figurant dans la séquence vidéo portent une jupe à l'occasion d'un carnaval
- D'après la séquence vidéo, les inégalités femmes-hommes sont toujours d'actualité
- Les personnes figurant dans la séquence vidéo ont été forcées à porter une jupe.

Activité 3 :

Identifiez à partir de la séquence vidéo ce que dénoncent les deux lycéens interviewés. Justifiez en veillant à séparer les propos de chaque lycéen

.....

.....

Activité 4 : recherche de sens

La 3ème personne interviewée n'est pas un lycéen. Quelles informations donne-t-il sur la genèse et l'objectif de ce mouvement de certains lycéens ?

.....

.....

Activité 5 :

Travail en binôme: Chaque élève discute avec son camarade pour proposer quelques actions visant à soutenir l'égalité femmes-hommes en matière salariale et vestimentaire.

Activité 6 :

Jeu de rôle: débat.

L'égalité femmes-hommes doit-elle nécessairement être défendue par les femmes ?

Au sein de chaque groupe, les élèves doivent trouver des arguments pertinents pro ou contre cette affirmation. Ces arguments doivent être tirés du contexte de leur propre pays.

Activité 7 :

D'après la séquence vidéo, le mouvement de certains lycéens consistant à porter une jupe permet de dénoncer les inégalités femmes-hommes en matière salariale ou encore vestimentaire. En tant que lycéen(ne), partages-tu la démarche de ce mouvement ? Faut-il lancer ce type de mouvements pour réduire les inégalités femmes-hommes ? Argumente ton point de vue dans un essai de 200 mots minimum en t'appuyant sur des exemples de ton pays.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AUTOÉVALUATION

Cochez les variantes qui vous caractérisent

Compréhension écrite

Je comprends tous les points essentiels du texte.

Je comprends presque toutes les informations du texte.

J'ai du mal à comprendre le texte pour accomplir les tâches.

Production orale:

Je peux facilement organiser mes idées et les présenter sous une forme cohérente.

Je peux discuter de manière simple et efficace, mais j'ai du mal à parler devant un public.

Je peux discuter, mais je ne réussis pas bien à présenter mes idées.

Production écrite:

Je peux exprimer mon point de vue et développer une argumentation en utilisant des phrases complexes.

Je peux exprimer mon point de vue et développer une argumentation en utilisant des phrases simples.

J'ai du mal à exprimer mon point de vue et développer une argumentation.



Institut de la Francophonie
pour l'éducation et la formation



Institut de la Francophonie pour l'Éducation et la Formation
Immeuble Serigne Abdou Lahad Mbacké Pointe des Almadies
BP 29437 Dakar-Yoff CP 12000 Dakar (Sénégal)

Site web : www.ifef.francophonie.org

Tél : +22133 859 22 58

Courriel : ifef@francophonie.org



@ifef.oif